

Repertuar

2025/2026

Ukryte ziarenka



To historia o naszych ukrytych talentach. Głównym bohaterem jest gąsienica Filipinka, która oddaje się błogiemu lenistwu, z pozoru przyjemnemu, ale odbierającemu szansę na rozwój. Dopiero spotkanie z innymi bohaterami ukazuje, jak ważne jest pielęgnowanie własnych zdolności. Każdy ma w sobie „coś”, co może zakwitnąć – pod warunkiem, że włoży się w to serce i wysiłek. Czy Filipinka porzuci wygodne życie i wyruszy w podróż ku przemianie?



Aurelia i jej fanaberia



Aurelia to księżniczka, która wszystko wie najlepiej i wszystko chce robić po swojemu. Nie byłoby w tym nic złego, gdyby robiła to w sposób, który nie krzywdzi innych. W opowieści tej ukazujemy, że dobrze jest mieć własne zdanie, ale już wyrażać je powinniśmy w sposób kulturalny. Na przykładzie Aurelii, dzieci same będą mogły ocenić i dokonać wyboru, jak wołałyby, aby się z nimi rozmawiało. Empatia to nie słabość, lecz prawdziwa siła, która jest kluczem do serca innych.

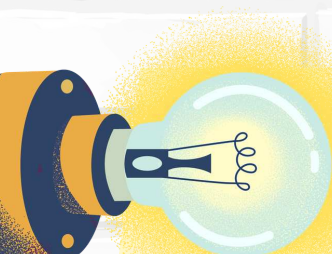


Teatr Zielony Melonik



Pstryk

Każdego dnia dzieci na całym świecie naciskają włączniki, uruchamiają zabawki, ładują baterie i zastanawiają się, skąd właściwie bierze się prąd. Podczas tego naukowego spektaklu pokażemy jak on powstaje, jak trafia do domów, czym różni się energia z baterii od tej z elektrowni. Prąd to nie magia – to nauka, która jest fascynująca. Zmniejszymy się do wielkości elektronu, wejdziemy do wnętrza kabla i pokażemy coś, czego nie widać gołym okiem.



Prawdziwie święty

To spektakl o tym, jaką drogę przebył młody Mikołaj, aby stać się świętym. Historia ukazuje chęć dzielenia się z innymi ponad chęcią posiadania. Pokazujemy dzieciom, że lepiej jest być niż mieć. Przecież nawet kiedy niewiele posiadamy, to wciąż możemy się dzielić ważnymi rzeczami: uśmiechem, serdecznością, poświęconym czasem i uwagą. Dzielimy się nimi śmiało, bo dzięki temu świat stanie się piękniejszy.

